MUSICA
117
42
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

DODICI LIRICHE

PER

CANTO E PIANOFORTE

DI

ADOLFO GANDINO

117501	N.	1.	MAMMA E BIMBA. Parole di Giovanni Pascoli	L. 1 —
117502	»	2.	ALBA DOLOROSA. Parole di Giovanni Pascoli	» 1 —
117503	»	3.	IL TAMBURINO DI MACDONALD. Parole di Antonio Fogazzaro .	» 2 —
117504	»	4.	LA RONDINE DEGLI SCOGLI. Parole di Antonio Fogazzaro . .	» 1 —
117505	»	5.	" SAL Y PIMIENTA „. Parole di Gabriele d'Annunzio	» 1 50
117506	»	6.	RONDÒ. Parole di Gabriele d'Annunzio	» 1 50
117507	»	7.	RONDÒ PASTORALE. Parole di Gabriele d'Annunzio	» 1 50
117508	»	8.	ELIANA. Parole di Gabriele d'Annunzio	» 1 50
117509	»	9.	IL CAVALIERE DELLA MORTE. Parole di Gabriele d'Annunzio .	» 1 50
117510	»	10.	ROSA MORENTE. Parole di Arturo Graf	» 1 50
117511	»	11.	FONTE ROMANTICO. Parole di Arturo Graf	» 2 —
117512	»	12.	LA VELA. Parole di Arturo Graf	» 2 50
117513	Unite		. . . . .	» 10 —

G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO
ROMA-NAPOLI-PALERMO-LONDRA-LIPSIA-BUENOS-AIRES-NEW-YORK
PARIS - SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI - PARIS
18, Rue de la Pépinière, 18

Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved

(Copyright MCMXIX, by G. Ricordi & Co.)

(Printed in Italy)
(Imprimé en Italie)

11

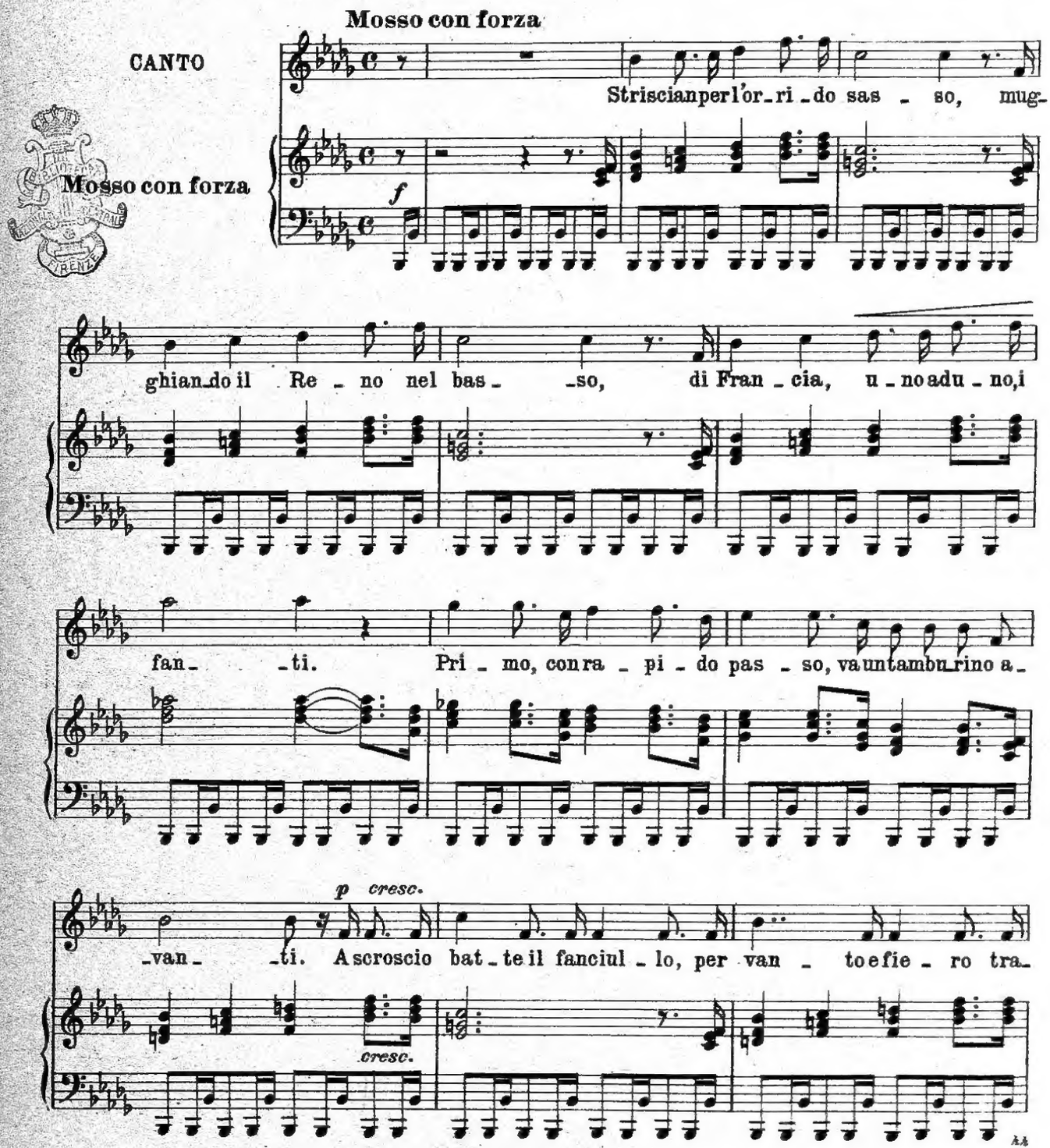
Alla Signorina GEMMA CIARDI

Il Tamburino di Macdonald

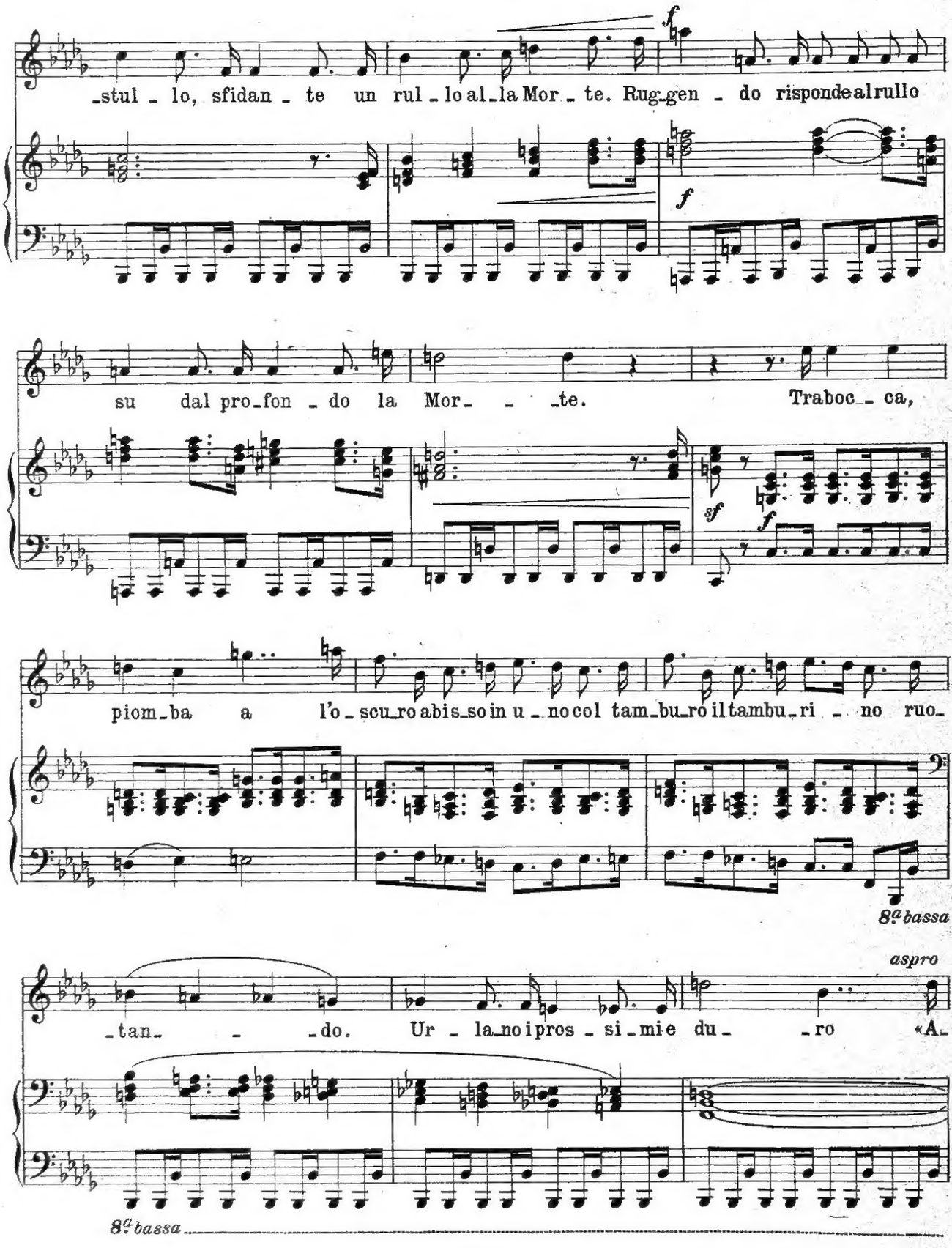
III.

Parole di
ANTONIO FOGAZZARO

Musica di
Adolfo GANDINO



Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.
(Copyright MCMXIX, by G. RICORDI & Co.)


-stul - lo, sfidan - te un rul - lo al - la Mor - te. Rug - gen - do risponde al rullo
su dal pro - fon - do la Mor - - - te. Traboc - ca,
piom - ba a l'o - scu - ro abis - so in u - no col tam - bu - ro il tambu - ri - no ruo -
8ª bassa
aspro
- tan - - - do. Ur - la - no i pros - si - mi e du - - ro «A -
8ª bassa

_van_ti!» tuo_na un co_man_do. Tratten ner brac_cia pie_to_se di

8ª bassa

sf f

mugo e di_al_pi_ne ro_se sur un ronchione il ca_den_ _te. Chia_

dim.

_mò,..... chiamò; gli ri_spo_se il rom_bo sol del torren_te.

pp

espress.

Pian_se, sul fi_do tam_bu_ _ro a di_spe_

cresc. poco a poco

hh

-ra - to scongiu - ro bat-tè la ca - ri-ca e il fuo - - co; la

f

Mor - te dal co-vo oscu - ro u - lu-lò un rul - lo per gio- - co.

p cresc.

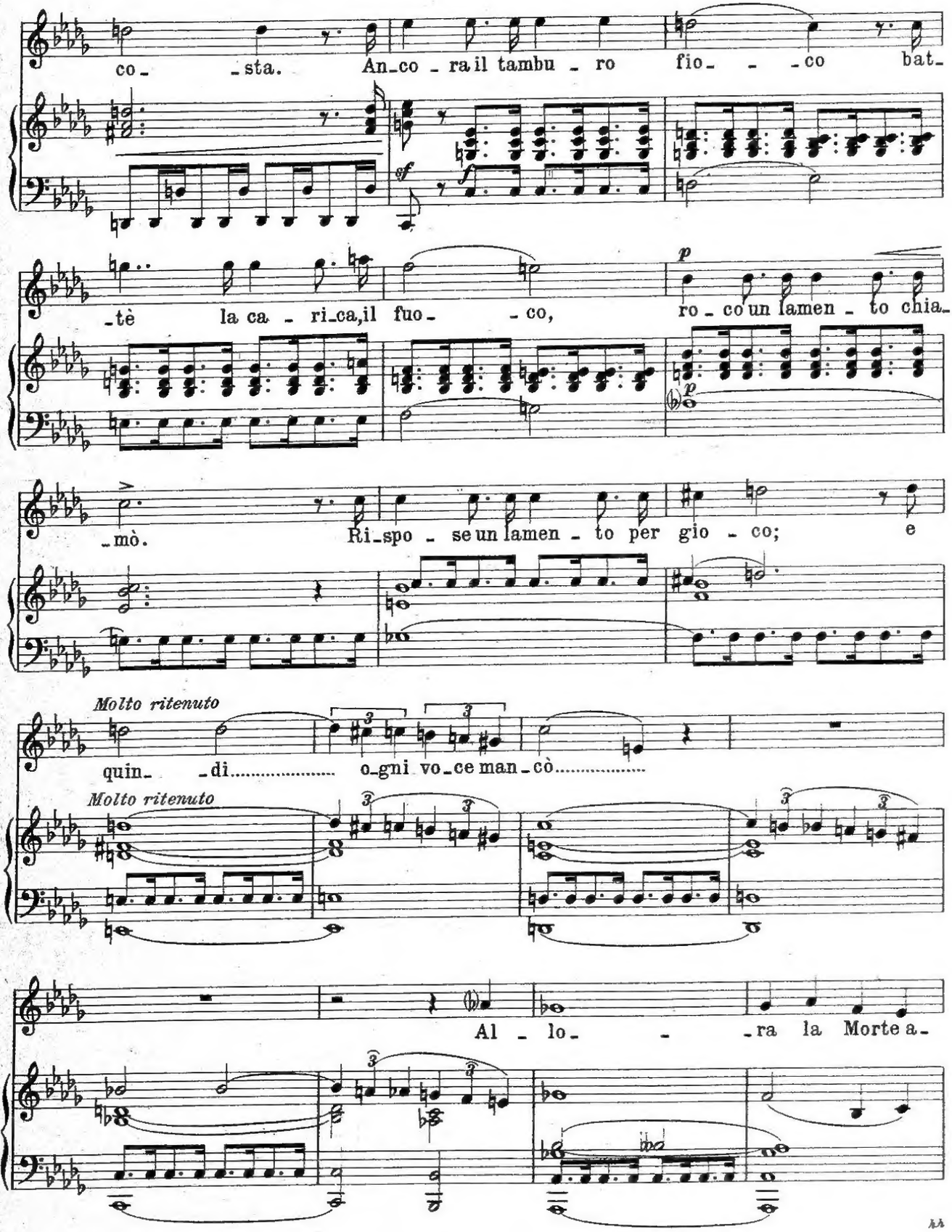
p cresc.

Fan - ti pas sa - va-no e fan - ti, in al-to, avanti e a-van - ti, dì e not - te

f

sen - za mai so - sta. A - van - ti, avanti e avan-ti; tac-que al fin vô - ta la

f


co_ _sta. An_co_ra il tambu_ro fio_ _ _co bat_
_tè la ca_ri_ca, il fuo_ _co, ro_co un lamen_to chia_
_mò. Ri_spo_se un lamen_to per gio_co; e
Molto ritenuto
quin_ _di..... o_gni vo_ce man_cò.....
Molto ritenuto
Al_lo_ _ra la Morte a_

Un poco meno mosso del I.º Tempo

-sce- -se. Cie- co il fanciul- lo pro-te- -se le

Un poco meno mosso del I.º Tempo

p

pp

8.ª bassa

brac- -cia su ver- so l'al- -to. Co- lei stringen- do lo

8.ª bassa

pre- se, ri- -piom- bò al bas- so d'un sal- -to...

PPP sempre più dim.

8.ª bassa

f

ri- piombò...

p riten.

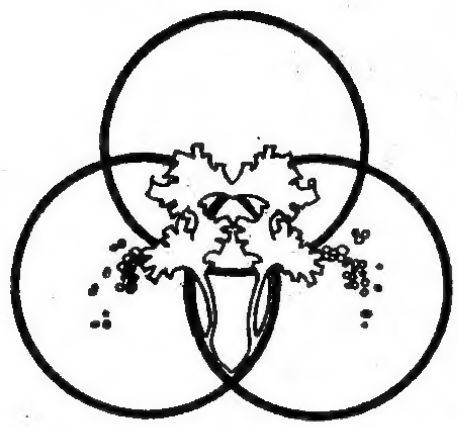
ri- piombò.....

8

riten. sino alla fine

8.ª bassa

8

8.ª bassa

473513 P